¿SABÍAS QUIÉN ES?

Bernabé López Lanús, El naturalista de la Pampa.

Carlos Fernández Balboa y Hernán Ibáñez.

Nacido en las pampas bonaerenses, mas precisamente en la localidad de Saladillo, tercera generación de habitantes de esa región, se crió en el campo y ya en ese comienzo de niño explorando la región iba forjando su vocación, de un ornitólogo de campo.

Con tan sólo 12 años llegó a sus manos un libro de uno de los grandes naturalistas argentinos, Guillermo Enrique Hudson ese fue el momento donde nació la pasión de Bernabé por las aves, la que continúa hasta la fecha.

Cabe aclarar que Hudson trabajó en 1863 en la estancia El Mangrullo, ubicada en el partido de Saladillo, lugar donde comentamos nació la vocación de Bernabé, observando muchas de esas mismas especies de aves que el gran naturalista y escritor argentino describió más de cien años atrás. Esta vinculación entre los dos naturalistas lo lleva a Bernabé a desarrollar un ultimo trabajo "Allá Lejos y Hace Tiempo II" donde a través de una investigación profunda de los pasos de Hudson, desaparecido físicamente hace exactamente 100 años, nos revela nuevas noticias sobre quien Borges llamaría el mayor escritor de la llanura pampeana. En la década de 1990, Bernabé llega a la Ciudad de Buenos Aires y comienza a realizar diversas actividades en la ex Asociación Ornitológica del Plata actual Aves Argentinas; al poco tiempo se destacaba, demostrando condiciones innatas, sumado a su buen humor y entusiasmo.

Para fines de esa década, podemos decir que ya era un ornitólogo de campo consolidado y para entonces se efectúa su partida rumbo a Ecuador y Colombia. Pasó 5 años de su vida, entre la guerrilla y los paramilitares, en Colombia dedicándose fuertemente a la naturaleza y la observación de aves; redescubrió al loro orejiamarillo *(Ognorhynchus icterotis)* para Colombia y fue el coautor del libro rojo de las aves de ese país, cuya variedad ornitológica es una de las más importantes de Latinoamérica. Para esta época comienza a realizar grabaciones de las vocalizaciones de aves, siendo ésta una de sus principales actividades que lo convierten en un referente de la bioacústica del mundo. A su regreso, nuevamente recala en Aves Argentinas, donde se desempeña como Director de Conservación, de esos años se puede observar su impronta en la institución, donde se puede apreciar su labor en informes técnicos sólidos sobre aves tales como Charlatán *(Dolichonyx oryzivorus)*, los informes Aves de Acambuco, Pastizales y Sabanas del Cono Sur, Categorización de las Aves de la Argentina, entre otros títulos. En este periodo, publicó un DVD con los Sonido de las Aves del Cono Sur, algo sumamente novedoso para nuestra región. Para ese entonces ya era un referente en bioacústica, sumando a la famosa Guía de Identificación de las Aves de Argentina y Uruguay de T. Narosky y D. Izurieta un cd con el canto de la totalidad de aves de nuestro país.

El libro de aves es el mayor emprendimiento privado y autogestionado de una guía de aves en Sudamérica.

Las publicaciones que ha realizado demuestran una enorme variedad de intereses en el autor.

Se ha propuesto la creación de un parque nacional pampeano, como una estrategia para conservar el ambiente más amenazado de Argentina.

La participación en proyectos y producción de material por parte de Bernabé es gigante. Nunca paró. Como ejemplo de esto en el año 2008 fundó su productora, Audiornis, donde produjo material como; sonido de las aves de la Reserva Natural Otamendi, sonido de las Aves de Pastizal, Sonido de las Aves de Acambuco, etc.

Para fines de esta década, se refugia en las pampas del saladillo, durante este tiempo siguió escribiendo, entre artículos científicos tales como, descripción de nuevas especies para la ciencia, libros de relatos y biografías, Carta a los míos, El Saladillo de los López, etc.

Pero sin lugar a duda su obra más importante -que fue el motivo de su larga reclusión- es la Guía de las Aves de Argentina, esta obra con más de 500 páginas con fotos y su agregado de sonidos de las aves demuestra por qué es uno de los grandes ornitólogos de campo de nuestro país, sumado esto a sus características como persona.

En la actualidad podemos encontrarlo en su pago, Saladillo, recorriendo estos campos que lo vieron crecer, y como no es de esperar de otra manera, trabajando con el mismo empeño y dedicación de hace décadas, fundando una ong, la cual tiene por objetivo conservar el área natural en las pampas del saladillo a través de un ambicioso proyecto de la creación de un parque nacional que preserve el pastizal pampeano, quizá la ecoregión más amenazada de argentina, como así también continuar escribiendo sobre su pasión, las aves.

También apoyando campañas conservacionistas como la referida al cardenal amarillo

EDITORIAL

La naturaleza en general y la biología en particular pueden producir un efecto único y asombroso: todos los elementos que la componen estuvieron siempre allí, rodeándonos hace miles de años, y aunque durante gran parte de nuestra vida nos limitamos a coexistir con ellos muchas veces sin saberlo, si tenemos un poco de suerte y un poco de curiosidad, un día descubrimos que este inmenso planeta encierra una biodiversidad tan fascinante como incalculable. Y allí comienza el camino: de pronto nos encontramos devorando libros y documentales, contando escamas, calculando medidas de patas y colas, usando paletas de colores que no sabíamos que existían. Nos asombramos con la cantidad de ambientes que hay en nuestro país, nos indignamos y actuamos frente a las problemáticas ambientales, soñamos con ir a acampar para buscar esos "bichos", y sentimos que llenarnos de espinas al abrirnos paso en el monte tras el canto de algún ave es el mejor plan para el fin de semana.
Las áreas de interés son muchas y muy diversas, pero lo más sorprendente es todo lo que falta por conocer.

Tanta información puede parecer inabarcable, por eso en Biomas te traemos un poco de todo: Tito Narosky, en su nueva sección "Mis Gloriosos Amigos", nos presenta a Juan Carlos Chebez; Carlos Balboa nos habla de Bernabé López Lanús y Hernan Ibañez junto a Marcelo Canevari nos enseñan sobre el vínculo que tenía el reconocido artista Molina Campos con el paisaje natural de Moreno. Martín de La Peña nos presenta un ave nocturna: el Ñacurutú; Gustavo Aprile nos alerta con detalles de una especie en peligro de la sección homónima, el Pato de los Torrentes, y una vez más Claudio Bertonatti nos actualiza con los problemas que causan la sobrepesca en aguas Argentinas. Además, una increíble nota sobre nuevas citas de bagres Tricomicteridos para Argentina; Ricardo Moyano nos abre las puertas de su reserva Tekorendá en Misiones y Daniel Hermann nos muestra a la araña violinista, la tan temida *Loxoceles laeta*. En los momentos de arte, Irene Negri con sus acuarelas representa el querido Bosque Patagónico, mientras que Nicolás Tizio, en la infaltable sección Arte Natural, nos impacta con fotos de la biodiversidad de África, sin olvidar las hermosas fotografías en la sección del lector. ¡Y más! Una nueva esperanza para la educación ambiental con la ley Yolanda, además Agnolin y Bogan nos llevan al pasado de los mares del sur, en donde encontraremos temibles depredadores del pasado.

SUMARIO

FUNDACIÓN UNIDOS POR NATURALEZA

4 **Mis gloriosos amigos / J. C. Chebez**
Tito Narosky

12 **Ñacurutú**
Martin R. de La Peña

15 **Especies amenazadas de Argentina**
Gustavo Aprile

16 **Bagres Tricomictéridos**
G.Terán - S. Bogan - S. Koerber - J. Ferrer

28 **Bosque Andino Patagónico**
Irene Negri

30 **Pesca ilegal**
Claudio Bertonatti

34 **Arte Natural /** África
Nicolas Tizio

46 **Reserva Tekorendá**
Ricardo D. Moyano

52 **Especies venenosas /** Araña Violinista
Daniel Hermann

55 **La ley Yolanda**
Carlos F. Balboa

56 **Galeria del lector**
P. Burchardt - M. Gomez - P. Polleri - M. Schmithalter

60 **Los mares del sur**
Federico L. Agnolin - Sergio Bogan

68 **¿Sabías quién es?** Bernabé López Lanús
Carlos F. Balboa

72 **Florencio Molina Campos**
Hernán Ibáñez - Marcelo Canevari

* **Diseño: Nicolas Tizio**
Marina Córdoba

* **Tapa: Calamarete** (Loligo sanpaulensis)
Foto: Nicolas Tizio

FUNDACIÓN UNIDOS POR NATURALEZA

FUNDACIÓN
UNIDOS
POR NATURALEZA

UNIDOSPORNATURALEZA.ORG

COMUNICATE CON NOSOTROS!

TUS COMENTARIOS Y CONSULTAS, NOS AYUDAN A CRECER

FUNDACIONUNIDOSPORNATURALEZA@GMAIL.COM

#11 | Julio 2021

BioMas

Revista Digital Sobre Diversidad Biológica

FUNDACIÓN UNIDOS POR NATURALEZA